

I Cantos di Pound: tradurre un classico delle avanguardie

martedì 11 dicembre – Sala del Camino – Palazzo Ducale

a cura di Massimo Bacigalupo

Lecture di Riccardo David

In occasione della mostra “Il mondo di Giuseppe e Frieda Bacigalupo”, Massimo Bacigalupo presenta la sua nuova traduzione dei *XXX Cantos* di Ezra Pound, edita da Guanda.

I *XXX Cantos*, scritti fra 1915 e 1930 a Londra, Parigi e Rapallo, costituiscono la prima cantica del poema *The Cantos* cui Ezra Pound (1885-1972) dedicò gran parte della vita. A cinquant'anni dalla storica traduzione di Mary de Rachewiltz, stesa in collaborazione con l'autore, Massimo Bacigalupo dell'Università di Genova affronta ex novo un testo principe dell'avanguardia storica.