

UNIVERSITÀ DI GENOVA
DIPARTIMENTO DI LINGUE
E CULTURE MODERNE

ARGEC : Atelier de Recherches Génois sur l'Écriture Contemporaine
<http://argec.hypotheses.org>

PROGETTO PRIN 2009 - MIUR «IL SOGGETTO E L'ARTE»

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI GENOVA

4-6 LUGLIO 2013

Aula Magna via Balbi 2

LE

BAL DES ARTS

Le sujet et l'image : écrire avec l'art

COMITATO SCIENTIFICO

MARGARETH AMATULLI, ELISA BRICCO, MATTEO MAJORANO, NANCY MURZILLI,
ANNIE OLIVER, CHIARA ROLLA, DOMINIQUE VIART, JEAN-BERNARD VRAY

COMITATO ORGANIZZATORE

MARGARETH AMATULLI

ELISA BRICCO - elisa.bricco@unige.it

NANCY MURZILLI - nancy.murzilli@institutfrançais.it

ANNIE OLIVER

CHIARA ROLLA - chiararolla@yahoo.it

Con il contributo di :



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

Con il patrocinio di :



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE
DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA



SUSLLF
Società Universitaria per gli Studi
di Lingua e Letteratura Francese

GIOVEDÌ 4 LUGLIO

09.00 APERTURA DEL CONVEGNO

Introduzione **ELISA BRICCO**

09.30 I SESSIONE : SCRITTURA E PITTURA

Moderatore **MARIE-PASCALE HUGLO** (Université de Montréal)

9.30 **BERNARD VOUILLOUX** (Université Paris-Sorbonne) Le roman de l'artiste deux cents ans après

9.50 **DOMINIQUE VAUGEOIS** (Université de Pau) Flexions narratives du savoir : espace historique et espace intime dans l'essai littéraire contemporain sur la peinture

Pausa

Moderatore **ROSA GALLI PELLEGRINI** (Università di Genova)

11.00 **MARCELLA BISERNI** (Università di Verona) Penser par image : l'Art de Bosch dans la réécriture de Savitzkaya

11.20 **MAURIZIA MIGLIORINI** (Università di Genova) I romanzi di Melania Mazzucco e la storia dell'arte

11.40 **FABIEN GRIS** (Université de Saint-Étienne) Bal des arts, des corps et des Histoires : incarnation et figuration dans les *Œuvres de miséricorde* de Mathieu Riboulet

14.30 II SESSIONE : SCRITTURA E FOTOGRAFIA

Moderatore **BERNARD VOUILLOUX** (Université Paris-Sorbonne)

14.30 **DANIÈLE MÉAUX** (Université de Saint-Étienne) Les lieux communs de Christian Boltanski, Sophie Calle et Jean Le Gac

14.50 **MARINA ORTRUD M. HERTRAMPF** (Universität Regensburg) Narration et photographie : Enjeux intermédiaires dans des photo(auto)biographies et photo(auto)fictions contemporaines : Raczymow - Ronis - Deville

Pausa

Moderatore **DENIS MELLIER** (Université de Poitiers)

16.00 **BRUNA DONATELLI** (Università di Roma 3) Instantané littéraire. Les «légendes» de Michel Butor

16.20 **ELISA BRICCO** (Università di Genova) Pratiques d'usage de la photo dans le récit aujourd'hui

VENERDI 5 LUGLIO

09.00 III SESSIONE : SCRITTURA E CINEMA

Moderatore **DOMINIQUE VIART** (IUF, Université de Lille 3)

9.00 **MARC CERISUELO** (Aix-Marseille Université) Les enfants de Morel. Temps, amour et simulacre

9.20 **MARIE-PASCALE HUGLO** (Université de Montréal) Images fugitives : une esthétique en suspens

9.40 **ANNIE OLIVER** (Università di Cassino) Écrire « avec » le cinéma

Pausa

Moderatore **GIANFRANCO RUBINO** (Università di Roma La Sapienza)

11.00 **DENIS MELLIER** (Université de Poitiers) Après l'apocalypse : formes visuelles de l'écriture chez Maïa Mazaurette, Xabi Molia et Céline Minard

11.20 **NANCY MURZILLI** (Università di Genova) Effets de projections : l'écriture du sujet par le détour du cinéma

11.40 **JUTTA FORTIN** (Universität Wien) La présence du film muet dans les romans de Camille Laurens

15.30 TAVOLA ROTONDA

FRÉDÉRIC FERNEY dialoga con quattro scrittori francesi :

NATHALIE LÉGER, ARNO BERTINA, PATRICK CHATELIER, CHRISTIAN GARCIN

SABATO 6 LUGLIO

09.00 IV SESSIONE : SCRITTURA E IMMAGINI

Moderatore **DANIÈLE MÉAUX** (Université de Saint-Étienne)

9.00 **MAGALI NACHTERGAEL** (Université de Paris 13) Littérature « new look » ou « new literature » ? récits, images, dispositifs

9.20 **CHRISTINE JÉRUSALEM** (Université de Lyon 1) Ballet d'images dans *Romance nerveuse* de Camille Laurens

Moderatore **IDA MERELLO** (Università di Genova)

10.00 **JEAN-MAX COLARD** (Université de Lille 3) Romans d'exposition

10.20 **ISABELLE DANGY** (CIREC, Saint-Étienne) La figure du galeriste dans le roman contemporain

12.00 CHIUSURA DEL CONVEGNO

11.00 **MARGARETH AMATULLI, ELISA BRICCO, NANCY MURZILLI, ANNIE OLIVER, CHIARA ROLLA**