


CONVEGNO INTERNAZIONALE // UNIVERSITÀ DI GENOVA  
13 - 14 NOVEMBRE 2015

# INTERMEDIALITÀ E TRANSMEDIALITÀ

nelle pratiche artistiche contemporanee

13 novembre - Biblioteca di Filologia classica (via Balbi 4, III piano)  
14 novembre - Aula magna (via Balbi 2, II piano) // [convegnointermedialita15@gmail.com](mailto:convegnointermedialita15@gmail.com)



Negli ultimi decenni del XX all'inizio del XXI secolo si assiste a un aumento della produzione di opere nell'ambito della letteratura, delle arti visive e neomediali nelle quali la circolazione tra le pratiche creative assume un ruolo importante se non preponderante. Ibridazione, intermedialità, transmedialità, multimedialità, intersemiosi sono termini che ci consentono di designare l'intrecciarsi di queste pratiche dove si moltiplicano i prestiti tra cinema, fotografia, arte digitale, video arte, letteratura, ecc., anche se non è ancora consolidata la distinzione concettuale tra ognuna di queste nozioni. Il Convegno internazionale si propone di apportare un'estensione alla riflessione e un confronto teorico attraverso un approccio interdisciplinare.

Lingue del convegno: Italiano e francese

## COMITATO SCIENTIFICO:

Elisa BRICCO (Università di Genova, Dip.LCM)  
Michaela BÜRGER (Università di Genova, Dip.LCM)  
Jean-Pierre COMETTI (Università di Aix-Marseille)  
Nicola FERRARI (Università di Genova, Dip.LCM)  
Céline FLÉCHEUX (Università di Paris 7)  
Marcello FRIXIONE (Università di Genova, DAFIST)  
Oscar MED (Università di Genova, DAFIST)  
Luisa MONTECUCCO (Università di Genova, DAFIST)  
Nancy MURZILLI (Università di Genova, Dip.LCM/IFI)  
Magali NACHTERGAEL (Università di Paris 13)  
Laura QUERCIOLO (Università di Genova, Dip.LCM)  
Chiara ROLLA (Università di Genova, Dip.LCM)  
Bernard VOUILLOUX (Università di Paris IV Sorbonne)

## COMITATO ORGANIZZATORE:

Elisa BRICCO  
Ilana BOEDDU  
Alessandro BRUZZONE  
Michaela BÜRGER  
Anna FOCESATO  
Marcello FRIXIONE  
Oscar MED  
Luisa MONTECUCCO  
Valeria MOSCA  
Nancy MURZILLI  
Laura QUERCIOLO  
Chiara ROLLA  
Laura SANTINI



LES CONTEMPORAINS



## 13 NOVEMBRE Biblioteca di Filologia classica (via Balbi 4, III piano)

- 9.30 Apertura dei lavori e saluti  
*Per un'estetica della creazione transmediale*
- 10.00 Jean-Pierre COMETTI (U. Aix-Marseille)  
L'intermédialité en contexte
- 10.30 Davide DAL SASSO (U. Torino, Labont)  
Intermedialità, ibridazioni e regole per la creazione artistica
- 10.50 Dario CECCHI (U. Roma La Sapienza)  
Immagine dinamica e medium del fumetto
- 11.10 Camille DEBRABANT (U. Paris 1)  
L'actualité du médium dans le discours critique de l'histoire de l'art
- 11.30 Discussione e pausa  
*L'esposizione dei dispositivi transmediali*
- 12.00 Danièle MÉAUX (U. Saint-Etienne)  
L'image installée
- 12.20 Frédérique VILLEMUR (ENSA-Montpellier)  
Thomas Clerc Pierre Huyghe / L'écrivain timekeeper en situation d'exposition
- 12.40 Discussione e pausa  
*Dal testo all'immagine: pratiche dell'intermedialità*
- 14.30 Carola BARBERO (U. Torino, Labont)  
Di che cosa tratta la letteratura?
- 15.00 Jessy NEAU (U. Poitiers)  
L'adaptation dans la culture intermédiaire: valeur systémique et valeur sémiotique
- 15.20 Matteo MARTELLI (U. Urbino)  
Spazi d'autore: geografie contemporanee dal testo all'immagine (e ritorno)
- 15.40 Annalisa BERTONI (ESBA-Nîmes - U. Paris 1)  
*Nulle part quelque* d'Éric Suchère
- 16.00 Discussione e pausa
- 16.30 Bernard VOUILLOUX (U. Paris IV Sorbonne)  
Des concepts de médium(s) et de média(s) dans l'étude des arts
- 17.00 Discussione
- 17.30 Performance:  
Jérôme GAME: scrittore  
*Slide Show*: une lecture-performance  
Cesare VIEL e il Pubblico Dormitorio Massuero & figli e Giacomo REVELLI  
*Vie di Fuga*

## 14 NOVEMBRE Aula magna (via Balbi 2, II piano)

### Dispositivi transmediali e fruizione interattiva: problematiche socio-culturali

- 9.30 Roberto DIOGATO (U. Cattolica, Milano)  
Intermedialità e interattività. Per un'ontologia della relazione
- 10.00 Denis MELLIER (U. Poitiers)  
Hitchcock fiction: circulation, convergence, dispersion
- 10.20 Aurélie GOURNAY (U. Paris 3)  
Intermédialité et transmédialité dans les séries *Sherlock et Jekyll* de Steven Moffat: entre réécriture et métafiction, émergence de mythes 2.0
- 10.40 Pascal MOUGIN (U. Paris 3)  
Le fictionnisme transmédia: des propositions hors contrat?
- 11.00 Discussione e pausa
- 11.30 Annick GIRARD (Collège militaire royal de Saint-Jean, Montréal)  
Musique classique et Flash Mob: hommage cultiste 2.0 et transmédialité(s)
- 11.50 Noémie FARGIER (U. Paris 3-CNRS)  
Plug in reality
- 12.10 Discussione e pausa  
*Dispositivi ibridi e possibilità per la creazione*
- 14.10 Emmanuel MOLINET (U. Lorraine)  
La culture hybride comme vecteur. Intermédialité et transmédialité dans l'art actuel
- 14.30 Frédéric MATHEVET (U. Paris 1/ CNRS)  
Enjeux de l'intersémiotité et de l'intermédialité dans l'écriture et l'interprétation de la partition graphique
- 14.50 Bastien DARET (U. Paris 3)  
Etude des stratégies immersives d'une forme de narration transmédia, le blockbuster hollywoodien
- 15.10 Discussione e pausa
- 15.40 Laura SANTINI (U. Genova)  
Romanzo e nuove tecnologie: dalla parte del libro/codex
- 16.10 Bruna DONATELLI (U. Roma Tre)  
Philippe Druillet interprete de *Salammbo*: bande dessinée, performance, jeu vidéo et peinture
- 16.30 Discussione e pausa
- 17.00 Chiusura del convegno