



Giornata di studi promossa dal
CORSO DI DOTTORATO IN LETTERATURE COMPARATE EURO-AMERICANE
(Cicli XXIV - XXV - XXVI)
della SCUOLA DI DOTTORATO IN CULTURE CLASSICHE E MODERNE

Biblioteca della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
Piazza Santa Sabina 2

Mito, magia, logos: fra letteratura e realtà

15 - 16 dicembre 2011

Giovedì 15 dicembre

Ore 10.00 – 12.00

Moderatore: Prof. Giuseppe Sertoli

Emanuela Miconi, *“Esoterismo e linguaggio mitologico”*. Furio Jesi, Rainer Maria Rilke e Karoly Kerény: un dialogo a tre

Sergio Crapiz, *“Danser les mythes”*. Mitopoiesi e catarsi negli scritti teorici sul teatro di Antonin Artaud

Toma Gudelyte, *“Et in Arcadia ego”*. La personalizzazione del mito di San Pietroburgo in Osip Mandel'stam

Cristina Torcutti, *San Paolo vs Nerone: la palingenesi del Logos cristiano in Darkness and Dawn*

Ore 15.00 – 16.30

Moderatrice: Prof.ssa Ida Merello

Andrea Berardini, *“Il radio, la morte, l'arte e l'amore”*. Il mito di Orfeo nella narrativa di Per Olov Enquist

Emanuela Cacchioli, *“In ogni tempo e in ogni luogo ci sarà sempre un'Antigone che dice no”*. La magia della ritualità tra cultura popolare e dignità letteraria

Roberto Marras, *Una nueva civilización. Mito e realtà*

Venerdì 16 dicembre

Ore 10.00 – 12.00

Moderatrice: Prof.ssa Luisa Villa

Domenico Lovascio, *“How many lets do hinder virtuous minds”*: intemperanza ed effeminazione in Caesar's Revenge

Federico Demarchi, *“The man of destiny”*: il mito napoleonico nell'Ottocento inglese

Giulio Segato, *“Hard, Stoic, Isolate, and killer”*: i miti della violenza nella letteratura e cultura anglo-americana

Alice Salvatore, *Il Raj britannico e l'impero Moghul: gli influssi di un nuovo mito sui romanzi storici angloindiani*

Rinfresco