

Comitato scientifico

Elisa Bricco, Jean-Patrice Courtois, Nicola Ferrari,
Rosa Galli Pellegrini, Ida Merello, Nancy Murzilli,
Maxime Pierre, Chiara Rolla, Martin Rueff

Organizzazione

Elisa Bricco e Maxime Pierre
elisa.bricco@unige.it, maxime.pierre@unige.it

Università di Genova
Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
Dipartimento di Scienze della Comunicazione Linguistica e Culturale

Postures énonciatives dans la poésie française contemporaine (1980-2008)

Informazioni

Maxime Pierre

tel. + 39 010 2099573

maxime.pierre@unige.it

Dipartimento di Scienze della
Comunicazione Linguistica e Culturale
Sezione di Francesistica

Con il contributo di

Con il patrocinio di

UNIVERSITÀ
ITALO
FRANCESE



Convegno internazionale



Immagine: Daniel Menck - Autoritratto

Genova, 4-5 dicembre 2008



Giovedì 4 dicembre

Salon de l'Alliance Française Galliera de Gênes
Palazzetto Rosso, Via Garibaldi, 20

18.00 Letture poetiche contemporanee

presentate da

Elisa Bricco e Maxime Pierre

con la partecipazione di

Jean-Patrice Courtois, Antoine Emaz, Jean-Louis Giovannoni,
Martin Rueff, Fabio Scotto

Venerdì 5 dicembre

Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
Piazza Santa Sabina 2
Aula III

9.00

Benvenuto delle autorità

9.15

Elisa Bricco: apertura del convegno

9.30

Dominique Rabaté (U. Bordeaux 3)

« Chercher la sortie. Réflexions à partir d'Emmanuel Hocquard »

Fabio Scotto (U. Bergamo)

« Visages et masques du sujet : Richard Rognet, Gérard Noiret,
Jacques Ancet »

Martin Rueff (U. Paris 7)

« Pronoms et postures énonciatives dans la poésie
française contemporaine »

Pausa

11.30

Jean-Patrice Courtois (U. Paris 7)

« Postures énonciatives chez Jean-Louis Giovannoni »

Evelyne Lhoze (U. Saint-Etienne)

« Éléments de réflexion sur la configuration
énonciative en poésie contemporaine »

Edoardo Costadura (U. Rennes)

« L'épreuve Robert Walser : le lyrisme à
l'épreuve de la traduction chez
Jean-Patrice Courtois et Antonio Rossi »

14.30

Elisa Bricco (U. Genova)

« Ethos de poète »

Maxime Pierre (U. Paris 7)

« "On" est un autre : nouvelles configurations
énonciatives chez Antoine Emaz »

Nancy Murzilli (U. Aix-Marseille)

« La connaissance du poète »

Christine Planté (U. Lyon 2)

« Traitement du genre dans
les postures énonciatives »

Pausa

16.30

Tavola rotonda

animata da J.-P. Courtois
con la partecipazione di
A. Emaz e J.-L. Giovannoni

18.00

Chiusura del convegno

Postures énonciatives
dans la poésie française
contemporaine (1980-2000)